VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
2020. gada pārskats

Rīgā, 2021

Saturs

	Lpp.
Informācija par sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Paziņojums par vadības atbildību	14
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	15
Bilance	16
Pielikumi	18
Revidenta ziņojums	31

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Informācija par sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003374610, Rīga, 14.01.1998.
Reģistrēts komercreģistrā	05.11.2014.
Adrese	Maskavas iela 4, Rīga, LV 1050
Sabiedrības darbības galvenie veidi	Kultūras iestāžu darbība (90.04); Radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (90.0); Izklaides un atpūtas darbība (93.2); Audio un video ierakstu mazumtirdzniecība (47.63)
Valdes loceklis	Guntars Ķirsis
Gada pārskatu sagatavoja	Zanda Strumpe, VSIA Latvijas Koncerti Finanšu direktore
Pārskata gads	2020. gada 1. janvāris – 31. decembris
Sabiedrības dalībnieks	LR Kultūras ministrija
Revidenta vārds un adrese	SIA “S.Koļesņikovas birojs” Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, Licence Nr.127. Juridiskā adrese: Torņakalna 28, Rīga, LV-1004 Latvija Atbildīgā zvērinātā revidente Svetlana Koļesņikova Sertifikāts Nr.22.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

VSIA “Latvijas Koncerti”
Vadības ziņojums 2020. gada darbības pārskatam

I Vispārējs darbības pārskats

VSIA "Latvijas Koncerti" uzdevums ir veidot un attīstīt valsts profesionālo koncertdzīvi, ar augstas kvalitātes un radoši iedvesmojošām aktivitātēm, apmierinot iedzīvotāju tiekšanos pēc labas mūzikas, kā arī veicinot laikabiedru garīgo izaugsmi.

VSIA "Latvijas Koncerti" pārstāv Latvijas profesionālo mūziķu radošo izpausmju intereses Latvijā un ārvalstīs.

VSIA "Latvijas Koncerti" darbība vērsta uz valsts kultūras, sociālās un reģionālās attīstības, kā arī ārējās un iekšpolitikas nostādņu īstenošanu. VSIA "Latvijas Koncerti" ir viena no būtiskākajām valsts iekšējās un ārējās kultūrpolitikas mārketinga sastāvdaļām.

VSIA “Latvijas Koncerti” ir vienīgā institūcija Latvijā, kura regulāri nodrošina dažādu žanru mūzikas mākslas pieejamību Latvijā un atbilstoši kultūrpolitiskajām prioritātēm nodrošina augstāku kvalitātes standartu mūzikas mākslas jomā.

II Izvirzītie mērķi 2020. gadā un to izpilde

Atbilstoši VSIA “Latvijas Koncerti” **Vidēja termiņa darbības stratēģijai 2017.-2021. gadam** sabiedrībai izvirzīti šādi Vispārējie stratēģiskie mērķi:

Mērķis Nr.1. Daudzveidīga nacionālā kultūras mantojuma saglabāšana mūzikas jomā.
Mērķis Nr.2. Latviešu profesionālās mūzikas kultūras nostiprināšana, attīstīšana, aktualizēšana un popularizēšana Latvijā un ārvalstīs.
Mērķis Nr.3. Pasaules mūzikas kultūras sasniegumu pieejamības nodrošināšana Latvijā.

Lai nodrošinātu izvirzīto mērķu sasniegšanu, Latvijas Republikas Kultūras ministrija VSIA “Latvijas Koncerti” ir deleģējusi sekojošus uzdevumus kultūras jomā:

1. Nodrošināt koncertu organizēšanu visā valsts teritorijā, veicinot to daudzveidību un izcilību, kā arī pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai.
2. Nodrošināt valsts finansētā kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” darbību.
3. Nodrošināt valsts finansētā kora “Latvijas Radio koris” darbību.
4. Nodrošināt valsts finansētā bigbenda “Latvijas Radio bigbends” darbību.
5. Nodrošināt profesionālās mūzikas festivālu īstenošanu.
6. Nodrošināt citu profesionālo mūzikas kolektīvu un atskaņotājmākslinieku iesaisti valsts koncertdzīves īstenošanā.
7. Veicināt latviešu komponistu darbu iekļaušanu koncertprogrammās un veicināt jaunradi latviešu mūzikas jomā.
8. Nodrošināt ārvalstu mākslinieku un kolektīvu koncertu rīkošanu Latvijā.
9. Veicināt bērnu un jauniešu kultūrizglītojošo projektu izstrādi un realizēšanu.
10. Izmantot profesionālās mūzikas mākslas iespējas nacionālās identitātes un kultūras stiprināšanai.
11. Veicināt jaunradi, radošus eksperimentus un starpnozaru sadarbību.
12. Īstenot izglītojošas un sociālas programmas sabiedrības izglītošanai un integrācijas procesu veicināšanai.
13. Popularizēt Latvijas mūzikas mākslas sasniegumus ārvalstīs, iesaistoties starptautisko festivālu apritē un sadarbojoties ar starptautiskajām mūzikas organizācijām.
14. Vākt, uzkrāt un analizēt kultūras informāciju mūzikas mākslā un nodrošināt tās pieejamību sabiedrībai.
15. Organizēt un nodrošināt Lielās mūzikas balvas ceremonijas un žūrijas darba norisi.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Mērķis Nr. 1	Daudzveidīga nacionālā kultūras mantojuma saglabāšana mūzikas jomā
Uzņēmuma darbība izvirzītā mērķa sasniegšanai	1. Latviešu komponistu skaņdarbu atskaņojumi 2. Kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, “Latvijas Radio kora”, “Latvijas Radio bigbenda” darbības nodrošināšana 3. Latviešu komponistu jaundarbu atskaņojumi

Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.1 – koncertu skaits, kuros iekļauti latviešu komponistu skaņdarbi	
Izvirzītais mērķis 2020. gadam	Izpilde 2020. gadā
Ne mazāk kā 25	102

Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.2 – koncertu skaits ar Latvijas profesionālo mūzikas kolektīvu piedalīšanos	
Izvirzītais mērķis 2020. gadam	Izpilde 2020. gadā
Ne mazāk kā 100	80

Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.3 – Latviešu komponistu jaundarbu atskaņojumi	
Izvirzītais mērķis 2020. gadam	Izpilde 2020. gadā
Ne mazāk kā 10	44

Mērķis Nr. 2	Latviešu profesionālās mūzikas kultūras nostiprināšana, attīstīšana, aktualizēšana un popularizēšana Latvijā un ārvalstīs
Uzņēmuma darbība izvirzītā mērķa sasniegšanai	1. Izglītības programmu veidošana bērniem un jauniešiem 2. Koncerti Latvijas reģionos sadarbībā ar pašvaldībām 3. Latvijas Mākslinieku koncerti ārvalstīs 4. Starptautisku profesionālo konferenču, semināru apmeklējums, kā arī pēc individuāla plāna veidotu izpētes braucienu veikšana ar mērķi attīstīt Latvijas profesionālās mūzikas eksportu ārējos tirgos

Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 1. Koncertu skaits bērniem un jauniešiem	
Izvirzītais mērķis 2020. gadam	Izpilde 2020. gadā
Ne mazāk kā 35	77

Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 2. Koncertu skaits reģionos	
Izvirzītais mērķis 2020. gadam	Izpilde 2020. gadā
Ne mazāk kā 70	102

Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 3. Latvijas mākslinieku koncerti ārvalstīs	
Izvirzītais mērķis 2020. gadam	Izpilde 2020. gadā
Ne mazāk kā 13	3

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 4. Starptautisku konferenču un izstāžu apmeklēšana	
Izvirzītais mērķis 2020. gadam	Izpilde 2020. gadā
Ne mazāk kā 3	1

Mērķis Nr. 3	Pasaules mūzikas kultūras sasniegumu pieejamības nodrošināšana Latvijā
Uzņēmuma darbība izvirzītā mērķa sasniegšanai	1.Āvalstu mākslinieku koncertu rīkošana 2.Starptautisku festivālu rīkošana
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 1. – Koncertu skaits ar ārvalstu mākslinieku piedalīšanos	
Izvirzītais mērķis 2020. gadam	Izpilde 2020. gadā
Ne mazāk kā 10	17
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 2. Starptautisku festivālu skaits	
Izvirzītais mērķis 2020. gadam	Izpilde 2020. gadā
Ne mazāk kā 3 festivāli	4

VSIA “Latvijas Koncerti” 2020. gadā darbojusies statūtos definētajā un kapitāldaļu turētāja – LR Kultūras ministrijas noteiktajā jomā. Tika organizēti mūzikas festivāli, cikli, kā arī atsevišķi koncerti, piedaloties ārvalstu un Latvijas profesionālajiem mūziķiem. Pārskata periodā tika noorganizēti 214 koncerti, tai skaitā:

1. Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonija.
2. Izglītojoši koncerti bērniem un jauniešiem.
3. Valsts svētku koncerts.
4. Latviešu Simfoniskās mūzikas lielkoncerts u.c. koncerti.

Festivāli:

1. Senās mūzikas festivāls.
2. Rudens kamermūzikas festivāls.
3. Eiropas Ziemassvētki.
4. Rīgas festivāls.

2020. gadā VSIA “Latvijas koncerti” turpināja topošās auditorijas izglītošanas darbu, piedāvājot koncertlekciju ciklu “Patiešām maziņiem” pirmsskolas vecuma bērniem ar vecākiem, kā arī ciklu “Mūzika Tev” skolas vecuma bērnu un jauniešu izglītošanai. Šis darbības virziens nodrošina nepieciešamo mūziķu un topošās auditorijas tuvināšanos, kas ir pamats kvalitatīva laika pavadīšanas izvēlei.

2020. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” turpināja īstenot mērķprogrammu “Kamermūzika”. Šīs programmas svarīgākais uzdevums ir nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasi, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlases kritērijiem.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Viena no uzņēmuma darbības prioritātēm ir nodrošināt **Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, Latvijas Radio kora un Latvijas Radio Bigbenda darbību.**

Valsts kamerorķestra Sinfonietta Rīga nozīmīgākie projekti 2020. gadā

Neskatoties uz Covid-19 izraisīto pandēmiju, kas 2020. gadā trīs mēnešus pilnībā apturēja Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” darbību un atlikušajos 2020. gada mēnešos ievērojami ietekmēja koncertus Rīgas, Latvijas un Eiropas koncertzālēs, kamerorķestris sniedzis vairāk nekā 30 koncertus gan klātienes, gan tiešraižu veidā, kā arī tika veikti vairāki audio un audiovizuālie ieraksti. 2020. gadā ierakstīts un izdots tvarts CREDO ar izcilo latviešu soprānu Marinu Rebeku. Orķestris sadarbojies ar izciliem latviešu izpildītājmāksliniekiem - Aigaru Raumani /saksofons/, Annu Gāgani /klarnete/, Baibu Skridi /vijole/, Vestardu Šimkus /klavieres/, Raimondu Paulu /klavieres/.

Pateicoties Kultūras ministrijas izveidotajam radošo personu ceļošanas atbalstam, orķestris uzņēmis arī izcilus ārvalstu viesus - Jērgu Vidmanu /klarnete, diriģents, komponists/, diriģentu Modestu Pitrenu un izcilo vijolnieku Marku Buškovu. Orķestris tiešsaistē piedalījies Baltijas kamerorķestru festivālā, kā arī izveidojis jaunu koncertu ciklu - “Vasaras vakara kamermūzika”.

2020. un 2021. gadā iemūžinātas aktuālas un mūsdienīgas koncertprogrammas, lielu uzsvaru liekot uz latviešu laikmetīgo mūziku, kā arī klasisko kamerorķestra repertuāru.

Valsts kamerorķestra Sinfonietta Rīga darbības plāns 2021. gadam

2021. gadā, turpinot 15. koncertsezonu, sadarbībā ar LTV, tapusi unikāla koncertprogramma ar trim spožiem jaunākās paaudzes latviešu solistiem – vijolnieku Daniilu Bulajevu, pianistu Daumantu Liepiņu un klarnetisti Annu Gāgani.

Orķestris turpina tiešsaistes koncertu sērijas no Rīgas un Latvijas koncertu norises vietām un gatavojas vasaras sākumā uzņemt pirmos klausītājus klātienē. Kamerorķestris turpina sadarbību ar izciliem latviešu un ārvalstu izpildītājiem, tostarp izcilo latviešu mecosoprānu Elīnu Garanču.

Aprīlī ieskaņots, un līdz 2021. gada beigām tiks izdots jaunākās latviešu mūzikas tvarts, kurā iekļauti P.Buravicka. R.Paideres, L.Leimanes un A.Dzenīša skaņdrbi.

2021. gadā plānoti latviešu komponistu PIRMATSKAŅOJUMI – Lindas Leimanes “Ray-bows”, Mārtiņa Viļuma “The Stream of Disappearance”, Jāņa Petraškeviča “Kamersimfonija 34 instrumentiem un solo perkusijām Echoing Distances”. Solists Guntars Freibergs (sitaminstrumenti), Annas Veismanes un Pētera Butāna jaundarbi ar VAK “Latvija”, P.Vaska Otrais vijoļkoncerts.

Kamerorķestis 2021. gadā plāno piedalīties Pērnavas festivālā un Baltijas valstu kamerorķestru festivālā Viļņā.

Nākamās koncertsezonas laikā, jau sākot ar 2021. gada septembri, orķestrim iecerēti kārtējie koncerti gan Rīgā, gan arī Latvijas reģionos. To norise būs atkarīga no kopējās situācijas valstī.

Latvijas Radio kora nozīmīgākie projekti 2020. gadā

2020. gadā aizsākās ar izcilu notikumu - Latvijas Radio koris saņēma **ICMA (International Classic music Awards) galveno balvu** kora mūzikas kategorijā ar P.Čaikovska “Liturģijas” ierakstu.

2020. gadam bija jākļūst par vienu no nozīmīgākajiem atskaites punktiem Latvijas Radio kora 80 gadu vēsturē. Tika izveidota jubilejas koncertu sērija 2020. gada rudenī. Diemžēl vairāki iecerētie projekti netika realizēti vai tika pārcelti Covid- 19 pandēmijas dēļ. Tika pārtraukta visa LRK starptautiskā darbība.

Gada sākums vēl iezīmējās ar virkni izcilu koncertu “Pareizticīgo Ziemassvētki”, Jūrmalas Ziemassvētku festivālā. Festivālā “Vīnes klasika” izskanēja Antona Bruknera “AveMaria. Motetes” un tika veikts skaņu ieraksts sadarbībā ar ierakstu kompāniju “Ondine” Sv. Jāņa baznīca.” Bruknera “Motešu” ieraksts iekļuva vācu Klassik-Charts 2020. gada ierakstu pirmajā pieciniekā.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

2019. gadā izveidotā “Latvijas Gredzena” noslēdzošais koncerts – Rīgas Gredzens 2020. gada februāra nogalē tika izrādīts Liepājā “Lielajā Dzintarā” un Cēsu koncertzālē. Projektu finansiāli atbalstīja Rīgas Dome.

Diemžēl 2020. gada martā, sakarā ar ārkārtas stāvokli līdz jūlijam tika apturēta visa koncertdarbība un līdz ar to netika realizēti tādi starptautiski projekti, kā R.Hummeta kompozīcijas „Gaisma“ izpildījums Barselonas L’Auditori, V.A.Mocarta „C’Moll Mesas” koncerti Elbas Filharmonijā, atcelta dalība Viļņas, Nirnbergas, Manheimas festivālos un Radio France Festivālā Monpeljē. Rudenī tiek atcelti Mocarta ”Rekviēma“ koncerti Parīzes filharmonijā, Ziemassvētku koncerti Amsterdamas “Concertgebouw” un Antwerpenes “AMUZ”.

Vasaras vidus lāva cerēt uz situācijas uzlabošanos un notika vairāki koncerti klausītāju klātbūtnē. LRK piedalījās Senās mūzikas festivālā Rīgas Domā ar koncertu “Baroka un renesanses meistardarbi” un Cēsu mākslas festivālā ar koncertu “Brukners un latvieši”. Septembrī tika realizēts pavasarī atceltais projekts sadarbībā ar Austrumlatvijas koncertzāli “Gors” un LR KM atbalstu – koncertizrāde “Latgolys Freska”, veltījums dzejniecei Annai Rancānei. 2021. gadā “Latgolys freska” saņēma “Boņuka” balvu kategorijā „Gada uzvedums”.

Latvijas Radio kora jubilejas svinību atklāšanas koncerts “Diena aust” notika Cēsu koncertzālē, bet drīz tika izsludināts jauns ārkārtas stāvoklis, kas izjauca visus jubilejas koncertu sērijas plānu.

2020. gadā Latvijas Radio koris daudz strādāja pie ierakstiem. Tika realizēts projekts „Balsu bibliotēka”, S.Ratnieces CD, R.Humeta CD ieskaņojumi.

Ieraksti prasa regulāru kora darbu, lai saglabātu māksliniecisko kvalitāti, kas pandēmijas apstākļos izvēršas par īstu izaicinājumu kora profesionālajai varēšanai.

Latvijas Radio kora darbības plāns 2021. gadam

2021. gada martā tika realizēts viens no LRK jubilejās koncertu sērijā paredzētajiem projektiem – koncertizrāde/TV ieraksts “Purpura pārdevēja” Dzintaru koncertzālē ar aktrisi Gunu Zariņu un pianistu Reini Zariņu. Koncertizrāde “Purpura pārdevēja” ir veltījums disidentei Lidijai Lasmanei-Doroņinai.

Atzīmējot komponista P.Vaska 75 gadu jubileju LRK veiks koncertierakstu Dzintaru koncertzālē “Vasks un domubiedri”. Šo koncertus paredzēts rudenī nodziedāt Latgales vēstniecībā “Gors”un Ventspils koncertzālē “Latvija”.

2021. gada sākumā LRK ir pabeidza darbu pie 2 ierakstiem Aleksandra Grečaņinova “Vesperes” (Ondine pasūtījums), un P.Plakida CD “Ausmas stundā” (sadarbībā ar Skani).

2021. gada jūnijā iecerēts izpildīt Rīgas Domā “Jubilejas mesu”, kas veltīta LRK 80-gadu jubilejai.

Pandēmijas situācijai uzlabojoties iecerēta dalība “Senās mūzikas festivālā”, oktobrī “Rīgas kamermūzikas festivālā “ un decembrī festivālā “Eiropas Ziemassvētki”.

Epidemioloģiskai situācijai uzlabojoties, LRK ir paredzētas viesturnejas Kopenhāgenā un Orhūsā ar uzvedumu “Operācija: Orfejs”, Viļņas festivālā, Viesturneja Nīderlandē, koncerts Varšavas festivālā “Euphonia” un Briseles koncertzālē “Bozar”.

Latvijas Radio Bigbenda nozīmīgākie notikumi 2020. gadā

Latvijas Radio Bigbendam 2020. gadā bija plānoti vairāk nekā 50 koncerti, gan Latvijā, gan ārvalstīs. Saistībā ar globālo pandēmiju daudzi projekti un ieceres tika atceltas vai pārceltas. Pandēmijas ietekmē savas darbības fokusu Latvijas Radio Bigbends novirzīja sadarbībai ar jau atzītiem vietējiem māksliniekiem, kā arī aktīvi strādāja pie sadarbības ar jauniem māksliniekiem. 2020. gadā Bigbenda mūziķi turpināja aktīvi spēlēt un attālināti apgūt jaunas programmas, lai nepazaudētu savas profesionālās iemaņas kā arī pilnveidotu un atsvaidzinātu savas prasmes.

No realizētajiem projektiem noteikti jāmin:

- projekts “Dienvidu akvareļi” kopā ar maestro Raimondu Paulu un Daumantu Kalniņu. Šī ir pirmā reize, kad Raimonda Paula instrumentālais cikls “Dienvidu akvareļi”, ticis aranžēts bigbendam. Kā īpašā viešņa programmā koncertēja arī vokāliste Ance Krauze.

- sadarbībā ar izdevniecību “Jersika Records” un Mareku Ameriku tapa Kārļa Vanaga oriģinālmūzikas ieraksts “Identitātes/Identities” Spīķeru koncertzālē, kuru apmeklēja žurnālisti no Lietuvas, Krievijas un Anglijas žurnāla “jazzwise”. Ieraksts Eiropas vecākā džeza žurnāla recenzentu vērtējumā izpelnījās atzinību, kā arī šis ieraksts saņēma “Labākais džeza mūzikas albums” apbalvojumu Latvijas Mūzikas ierakstu gada balvā “Zelta Mikrofons”.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

- projekts ar portugāļu dziedātāju Maria Mendes, kura 2020. gadā tika nominēta *Grammy* balvai kopā ar Metropole Jazz Orchestra, un brazīliešu “brīnumbērnu”, basistu Michael Pipoquinha, ko izdevās īstenot 3 koncertos Ogrē, Rēzeknē un Liepājā, martā.

- sadarbībā ar Dzintaru koncertzāli tapa jauna koncertsērija “Jūrmala Jazz”, kuras ietvaros tika plānoti četri koncerti visa gada garumā, no kuriem, pagājušā gada rudenī, izdevās realizēt divus. Projekts ar Dāņu vijolnieci Line Kruse un Šveices VEIN trio.

- ieraksts “Latviešu džeza svīta nr. IV” kopā ar grupu “The Sound Poets”, ko plānots prezentēt 2021. gada maija vidū, veidojot koncertierakstu.

- pirmo reizi norisinājās Baltijas jauno komponistu konkurss bigbendam, kurš tika realizēts sadarbībā ar JVLMA un solisti Beāti Zviedri. Kopumā konkursā piedalījās vairāk nekā 20 jaunie komponisti no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas un uzvaru izcīnija Bianca Rantala no Igaunijas.

Netika realizēti vairāki vērienīgi projekti ar Vince Mendoza, Luciana Souza, Seamus Blake, dalība Kaļiņingradas džeza festivālā, Stokholmas džeza festivāls, u.c..

Latvijas Radio Bigbenda darbības plāns 2021. gadam

Līdz 2021. gada beigām Latvijas Radio Bigbends plāno realizēt vairāk nekā 40 koncertus visā Latvijā un ārvalstīs, tostarp 3 CD ierakstus:

1. R.Paula instrumentālās svītas sadarbībā “Jersika records” un Mareku Ameriku
2. “Ziedonis. Pasakas”
3. “Gunāram Rozenbergam 75”.

2021. gadā Latvijas Radio Bigbends turpina strādāt pie apjomīgiem koncertierakstiem sadarbībā ar latviešu komponistiem un izpildītājiem: Andris Buiķis, Aija Vītoliņa, Raimonds Pauls, Aigars Raumanis, Beāte Zviedre, Daumants Kalniņš, Gints Pabērzs, Chris Noah, The Sound Poets, LNSO un Abonementa orķestri, Kristīne Prauliņa, Jānis Lūsēns, Zigfrīds Muktupāvels, u.c. Koncertprogramma “Paris 19-29” ar franču mūziķiem Pierre Bertrand(kompozīcijas, saksofons, flauta), Paloma Pradal(vokāls), Christophe Lampideccia(akoredeons), Minino Garay(perkusijas) tiks realizēta 2021. gada augustā Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”.

Plānoti vieskoncerti Nicas džeza festivālā (Francija), Kaļiņigradas džeza festivālā (Krievija), Šauļu bigbendu festivālā, TSF JAZZ festivālā(Francija) gada beigās.

Vairākus no šajā gadā plānotajiem projektiem joprojām valdošās pandēmijas dēļ neizdosies realizēt, piemēram, festivāla “Saxophonia” iecerētais projekts ar Casey Benjamin(USA), Jūrmalas džeza festivāls, u.c..

Neraugoties uz esošo situāciju, Latvijas Radio Bigbends turpina aktīvi strādāt un veidot jaunas idejas arī 2022. gada sezonai.

III Kopsavilkums

2020. gadā uzņēmuma darbību, līdzīgi kā visā kultūras nozarē, būtiski ietekmēja vīrusa Covid -19 izraisītā krīze un ar to saistītie ierobežojumi. Neraugoties uz to, gada pirmajos mēnešos un laika periodā (jūnijs – septembris), kad bija atļauti publiski pasākumi ar ierobežotu apmeklētāju skaitu, uzņēmums nodrošināja koncertdarbību klātienes koncertu veidā, gan arī uzsākot jaunu darbības virzienu - koncertu audiovizuālo tiešraižu un ierakstu veidošanu.

Attīstot ierobežojumu apstākļos jaunas koncertdarbības formas, sadarbībā ar Latvijas Televīziju tika veidots Latvijas Valsts proklamēšanas 102. gadadienas koncerts. Koncerts tika veidots bez klausītājiem, veicot tā audiovizuālo ierakstu Rīgas pilī, savukārt reģionālā dimensija tika panākta, veidojot video stāstus par katrā novadā izvēlēto apdzīvoto vietu. Pirmo reizi kā novads valsts svētku koncertā tika atspoguļots Saukas pagasts Sēlijas novadā.

Koncertu veidošana arī tiešraižu un ierakstu veidā ir nozīmīgs virziens mūzikas kolektīvu profesionālo iemaņu saglabāšanā un jaunu programmu apgūšanā.

Lai gan uzņēmums kopumā vairākos rādītājos izvirzītos mērķus ir sasniedzis, tomēr dažus no tiem nebija iespējams sasniegt, valstī noteikto ierobežojumu dēļ.

1. Starptautisku konferenču un izstāžu apmeklēšana

Plānotais rezultāts – ne mazāk kā 3 / Sasniegtais rezultāts – 1.

Starptautisku konferenču un izstāžu apmeklēšana nebija iespējama starptautiskās pārvietošanās ierobežojumu dēļ.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

2. Latvijas mākslinieku koncerti ārvalstīs

Plānotais rezultāts - ne mazāk kā 13 / sasniegtais rezultāts – 3

Koncertēšana ārvalstīs bija būtiski apgrūtināta pastāvošo ierobežojumu dēļ, tādēļ lielākā daļa festivālu un koncertu ārvalstīs tika atcelti

3. Koncertu skaits ar Latvijas profesionālo mūzikas kolektīvu piedalīšanos

Plānotais rezultāts - ne mazāk kā 100 / sasniegtais rezultāts –80

Izvirzīto mērķi nebija iespējams sasniegt valstī noteikto ierobežojumu dēļ.

4. Ministru kabineta balvas pasniegšanas ceremonija.

Ceremoniju nebija iespējams noorganizēt, jo laikā, kad tās norise bija paredzēta, publisku pasākumu rīkošana valstī bija aizliegta.

2020. gadā uzņēmuma darbības rezultātā gūta peļņa pēc nodokļiem ir **11 066 EUR (Vienpadsmit tūkstoši sešdesmit seši EUR).** 2020. pārskata gadā gūto peļņu novirzīs Sabiedrības plānotajām investīcijām atbilstoši Sabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijai 2017.-2021. gadam, lai nodrošinātu ilgtermiņa attīstību un augstvērtīgu mākslinieciskо darbību.

Saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 22. decembra noteikumu Nr. 806 “Kārtība, kādā valsts kapitālsabiedrības un publiski privātās kapitālsabiedrības, kurās valsts ir dalībnieks (akcionārs), prognozē un nosaka dividendēs izmaksājamo peļņas daļu un veic maksājumus valsts budžetā par valsts kapitāla izmantošanu” 5. un 6. punktu atļaut VSIA“ Latvijas Koncerti” vidēja termiņa darbības stratēģijā 2020.-2021.gadam noteikt, ka kapitālsabiedrība nemaksā dividendes no prognozētās tīrās peļņas par 2016.-2020.gadu.

Pārskata gadā ar Covid-19 pandēmiju saistītie ierobežojumi uz Sabiedrību ir atstājuši negatīvas sekas. Ņemot vērā to, ka ilgākā laika periodā koncertdarbība tika aizliegta pilnībā, vai ar ierobežotu klausītāju klātbūtni, radušies finansiāli zaudējumi šādās darbības jomās: koncertbiļešu tirdzniecība, programmu pārdošana Latvijā un ārvalstīs, telpu iznomāšana, mūzikas instrumentu iznomāšana. Bez finansiāliem zaudējumiem, kurus uzņēmumam radījusi Covid-19 vīrusa izplatības rezultātā izraisītā krīze, tiek būtiski traucēta mūziķu profesionālo iemaņu saglabāšana un attīstība, jo netiek nodrošināta nepieciešamā koncertprakse un grupu nodarbības. Izveidojies būtisks pārtraukums izglītojošu koncertu pieejamībā pirmsskolas un skolas vecuma bērniem, tādejādi neiegūstot konkrētam vecumam nepieciešamo pieredzi. Krīzes laikā tiks zaudēta daļa auditorijas, kuras atgūšanai būs nepieciešamas jaunas investīcijas.

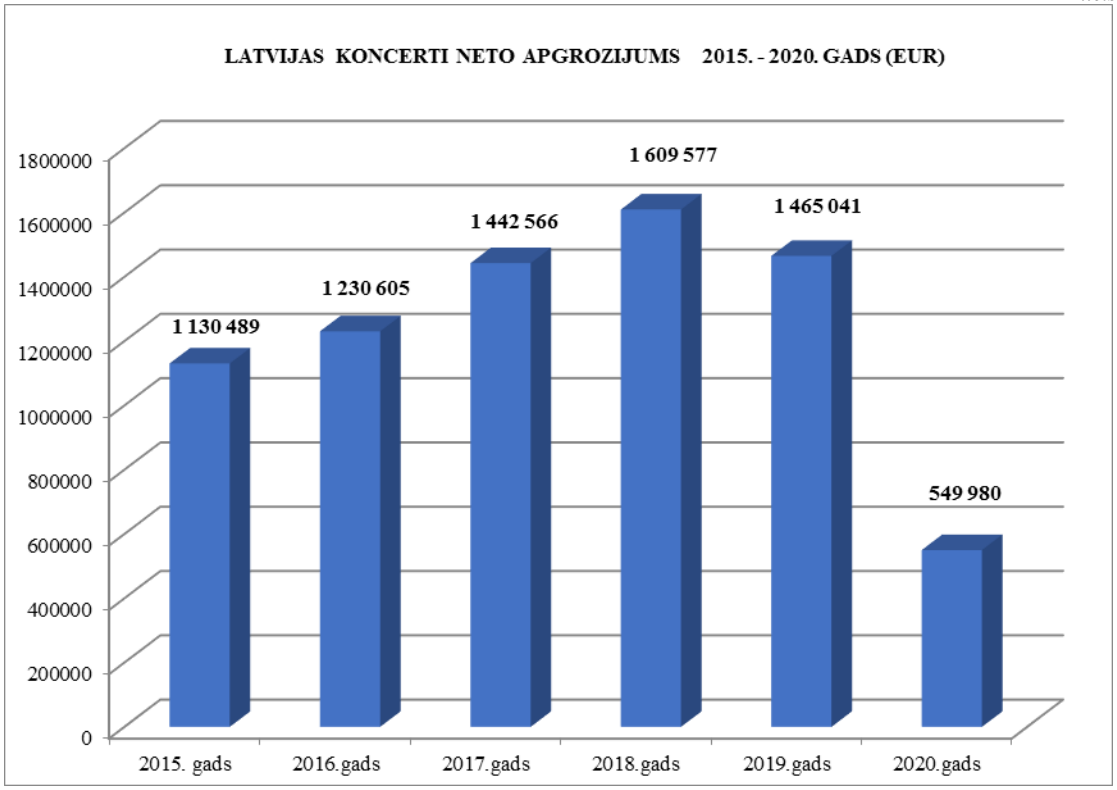
Sabiedrības vadība uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju ar kompensējošo pasākumu palīdzību.

Kā būtiski nozīmīgu jāuzsver VSIA Latvijas Koncerti kapitāldaļu turētāja Kultūras ministrijas līdzdalība uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšanā. Dažādu atbalsta programmu veidā saņemtā dotācija un uzņēmuma līdzšinējā finanšu stabilitāte ļāvusi nodrošināt uzņēmuma pamatdarbību, attīstot jaunus darbības virzienus.

Analizējot finansiālo darbību 2020. gadā, salīdzinot ar iepriekšējo pārskata gadu, samazinājusies uzņēmuma pašu ieņēmumu sadaļa par 62 %, kas saistīts ar darbību krīzes izraisītos ierobežojumu apstākļos – skat. attēlu nr. 1

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

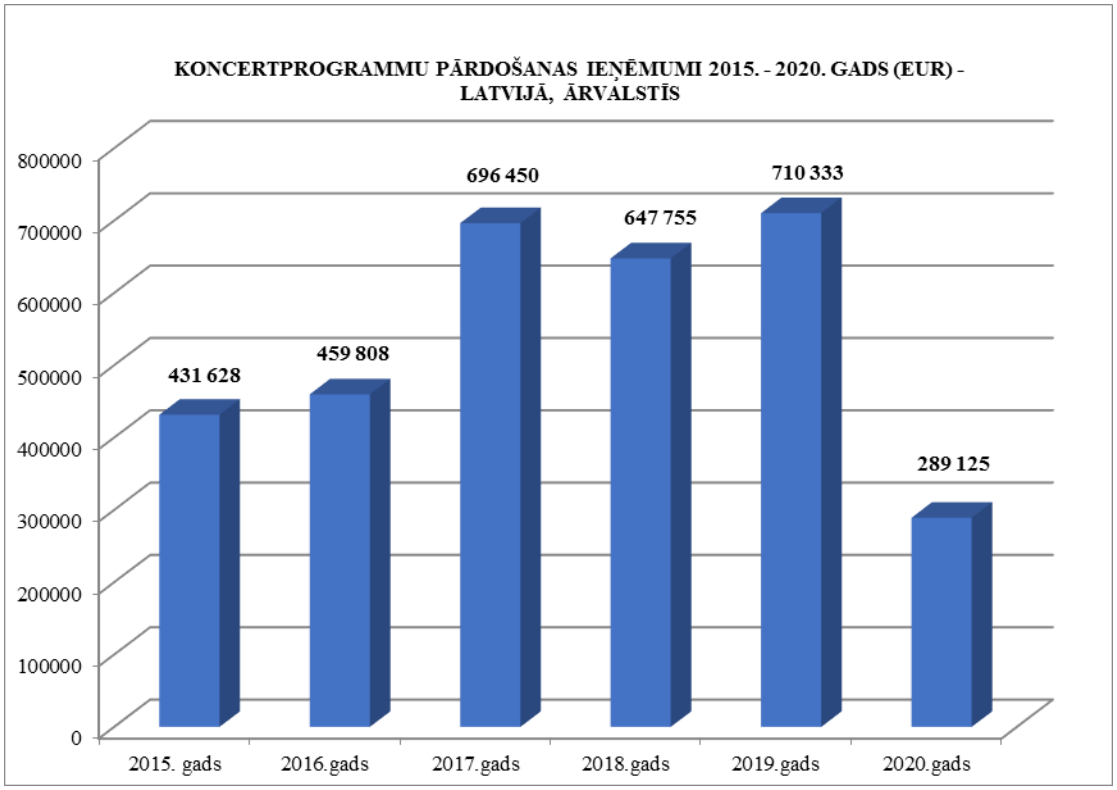
Attēls Nr. 1. Neto apgrozījums



Covid-19 pandēmijas ietekmē, konstatēts samazinājums divos nozīmīgākajos ieņēmumu posteņos:

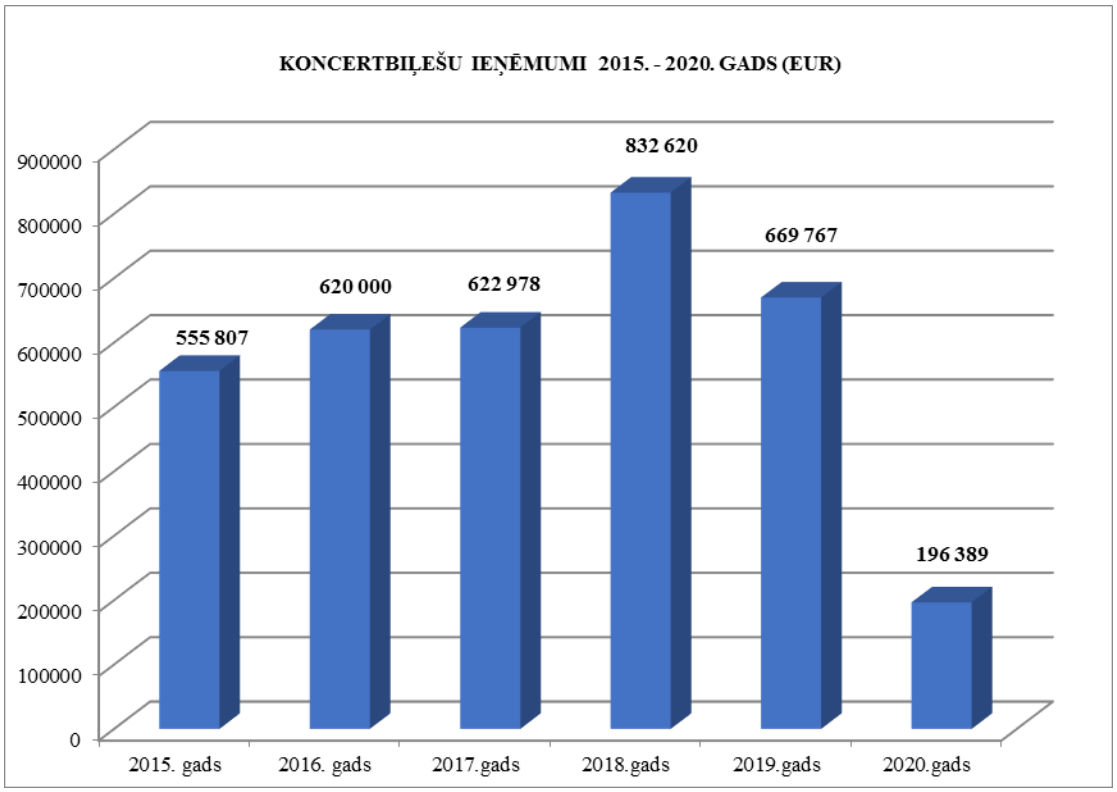
1. Koncertprogrammu pārdošanas apjoms – skat.attēlu Nr. 2
2. Koncertbiļešu ieņēmumi – skat.attēlu Nr. 3

Attēls Nr. 2. Koncertptogrammu pārdošanas dinamika



DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Attēls Nr. 3. Koncertbiļešu ieņēmumi



IV Svarīgākie uzdevumi, kas tika izvirzīti 2021. gadam:

1. Festivālu “Saxophonia”, “Senās mūzikas festivāls”, “Rīgas festivāls”, “Rudens kamermūzikas festivāls” un “Eiropas Ziemassvētki” norise.

2. Nodrošināt VSIA “Latvijas Koncerti” rezidējošo mūzikas kolektīvu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu dažādās Latvijas pilsētās; nodrošināt minēto mūzikas vienību koncertdarbību, mēģinājumu telpas, kā arī šīs darbības veikšanai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

3. Izglītības programma: nodrošināt pirmsskolas un skolas vecuma bērnu un jauniešu papildus izglītības programmu, kas vērsta uz mūzikas daudzveidības iepazīšanas, klausīšanās tradīciju un praktisko iemaņu attīstību.

4. Kamermūzikas programma: nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasi, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlases kritērijiem.

5. Ārvalstu mūziķu koncerti Latvijā: nodrošināt izcilāko ārvalstu mūziķu vieskoncertus Latvijā ar mērķi sniegt Latvijas iedzīvotājiem adekvātu priekšstatu par mūzikas atskaņošanas tradīcijām citās pasaules valstīs, kā arī lai nodrošinātu augstākā līmeņa atskaņotājmākslas pieejamību Latvijas iedzīvotājiem.

6. Nodrošināt Lielās mūzikas balvas, Ministru kabineta balvas, Latvijas Republikas proklamēšanai veltīto svinīgo koncertu rīkošanu un citu valstiski svarīgu pasākumu īstenošanu.

7. Turpināt Latvijas valsts simtgades programmas ietvaros iesākto projektu realizāciju, bet konkrēti: Latvijas simtgades jauniešu simfoniskā orķestra darbību.

8. Izpildīt uzdevumus, kas paredzēti VSIA “Latvijas Koncerti” vidēja termiņa darbības stratēģijā 2017.-2021. gadam.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Pēc pārskata gada beigām, arī 2021. gada pirmajos 3 mēnešos, Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs joprojām ir spēkā ar koronavīrusa izplatību saistīti ierobežojumi, kas ievērojami samazina ekonomikas attīstību valstī un pasaulē.

Ņemot vērā to, ka šobrīd visa klātienes koncertu rīkošana Latvijā un lielākajā daļā pasaules valstu nav atļauta, sabiedrība nevar gūt pašu ieņēmumus. Vienlaikus sabiedrība, izvērtējot situāciju un tās lomu iedzīvotāju dzīves kvalitātes nodrošināšanā, kā arī mūziķu profesionālo iemaņu uzturēšanā, jau 2020. gadā uzsākusi darbu pie audiovizuālo koncertprogrammu tiešraižu un ierakstu veidošanas un plānots šo darbu turpināt arī 2021. gadā.

Ņemot vērā to, ka Sabiedrības pamatuzdevums ir koncertdarbības nodrošināšana, gan organizējot koncertus, gan pārdodot koncertprogrammas citu rīkotajiem pasākumiem, bet to norise ierobežojumu apstākļos ir aizliegta, vadība uzskata, ka arī turpmākā Sabiedrības spēja nodrošināt uzņēmuma darbību un pārvarēt ārkārtas situāciju būs iespējama tikai ciešā sadarbībā ar kapitāldaļu turētāju. Sabiedrības rīcībā nav uzkrājumu, kas ļautu ilgtermiņā bez kapitāldaļu turētāja finansējuma nodrošināt neatliekamos maksājumus un darbinieku algu izmaksu pilnā apmērā.

Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju. Pandēmijas ietekmi nākamajos pārskata gados nav iespējams noteikt, jo pastāv liela nenoteiktība par tās ilgumu. Sabiedrības vadība uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju un darbības turpināšanās pieņēmums, sagatavojot šo finanšu pārskatu, ir pamatots. Tomēr šis secinājums balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības izvērtējuma.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Paziņojums par vadības atbildību

Sabiedrības vadība ir atbildīga par finanšu pārskatu sagatavošanu, balstoties uz sākotnējo grāmatvedības uzskaiti par katru pārskata periodu, kas patiesi atspoguļo sabiedrības finansiālo stāvokli uz pārskata gada beigām, kā arī darbības rezultātiem un naudas plūsmām par šo periodu.

Vadība apstiprina, ka, sastādot šo pārskatu par periodu, kurš beidzas 2020. gada 31. decembrī, tika izmantotas atbilstošas grāmatvedības metodes, to pielietojums bija konsekvents, ir pieņemti saprātīgi un piesardzīgi lēmumi. Vadība apstiprina, ka attiecīgie LR reglamentējošie grāmatvedības uzskaites principi ir ievēroti un finanšu pārskati sastādīti saskaņā ar darbības turpināšanās principu.

Vadība ir atbildīga par atbilstošas grāmatvedības uzskaites kārtošanu, par sabiedrības līdzekļu saglabāšanu, kā arī par krāpšanas un citas negodīgas rīcības novēršanu.
Vadība apstiprina, ka ir sniegusi revīzijas veikšanai nepieciešamās ziņas un paskaidrojumus.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Peļņas vai zaudējumu aprēķins par 2020.gadu un 2019.gadu.

	Pielikumi	2020 Eur	2019 Eur
Neto apgrozījums	20	549 980	1 465 041
no citiem pamatdarbības veidiem		*549 980*	*1 465 041*
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	21	(2 975 666)	(4 004 058)
Bruto peļņa vai zaudējumi		**(2 425 686)**	**(2 539 017)**
Pārdošanas izmaksas	22	(218 761)	(343 860)
Administrācijas izmaksas	23	(291 681)	(320 541)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	24	2 957 456	3 238 271
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	25	(12 401)	(18 331)
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	26	2 916	2 117
no citām personām		*2 916*	*2 117*
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa		**11 843**	**18 639**
Uzņēmuma ienākuma nodoklis par pārskata gadu	27	(777)	(1 682)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas		11 066	16 957
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		**11 066**	**16 957**

Pielikumi no 17. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
VSIA Latvijas Koncerti
Finanšu direktore Zanda Strumpe

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Bilances 2020. gada un 2019. gada 31. decembrī

AKTĪVS	**Pielikumi**	**31.12.2020 Eur**	**31.12.2019 Eur**
Ilgtermiņa ieguldījumi			
I Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		6 440	6 991
Citi nemateriālie ieguldījumi		72 907	74 287
Nemateriālie ieguldījumi kopā	28	***79 347***	***81 278***
II Pamatlīdzekļi			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos		16 168	18 052
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		343 657	346 517
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		0	7 956
Pamatlīdzekļi kopā	29	***359 825***	***372 525***
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā		***439 172***	***453 803***
Apgrozāmie līdzekļi			
I Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		558	65
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		12 791	11 733
Avansa maksājumi par krājumiem		3 294	4 091
Krājumi kopā		***16 643***	***15 889***
II Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	30	5 184	20 983
Citi debitori	31	23 236	24 383
Nākamo periodu izmaksas	32	13 217	20 502
Uzkrātie ieņēmumi	33	5 181	2 109
Debitori kopā		***46 818***	***67 977***
IV Nauda	34	***683 821***	***385 015***
Apgrozāmie līdzekļi kopā		***747 282***	***468 881***
Aktīvu kopsumma		**1 186 454**	**922 684**

Pielikumi no 17. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
VSIA Latvijas Koncerti
Finanšu direktore Zanda Strumpe

Bilances 2020. gada un 2019. gada 31. decembrī

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

PASĪVS	**Pielikumi**	**31.12.2020 Eur**	**31.12.2019 Eur**
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)		42 845	42 845
Rezerves:			
pārējās rezerves		10 660	10 660
Nesadalītā peļņa			
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		161 547	144 590
Pārskata gada nesadalītā peļņa vai zaudējumi		11 066	16 957
Nesadalīta peļņa kopā		*172 613*	*161 547*
Pašu kapitāls kopā		***226 118***	***215 052***
Kreditori			
I Ilgtermiņa kreditori			
Nākamo periodu ieņēmumi	36	286 360	306 374
Ilgtermiņa kreditori kopā		***286 360***	***306 374***
II Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi		6 205	11 570
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		9 034	2 405
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas	35	166	6 888
Pārējie kreditori		17 093	13 796
Nākamo periodu ieņēmumi	36	557 442	282 283
Uzkrātās saistības	37	84 036	84 316
Īstermiņa kreditori kopā		***673 976***	***401 258***
Kreditori kopā		***960 336***	***707 632***
Pasīvu kopsumma		**1 186 454**	**922 684**

Pielikumi no 17. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
VSIA Latvijas Koncerti
Finanšu direktore Zanda Strumpe

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

1) Sabiedrības sniegtā informācija

Vidējais darbinieku skaits	**2020**
Darbinieku skaits pārskata gadā	**117**
t.sk.	
Valdes locekļi	1

Atlīdzība par funkciju pildīšanu	**2020**
	Eur
Valdes loceklim	47 450
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	11 431
	58 881

Personāla izmaksas	**2020**
	Eur
Atlīdzība par darbu	1 672 860
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	401 211
	2 074 071

Nozīmīgāko uzskaites principu kopsavilkums

2) Vispārīgie principi

Sabiedrības finanšu pārskati ir sagatavoti saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Par grāmatvedību”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”, un MK noteikumiem Nr.775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi” prasībām. 2020. gada 31. decembrī Sabiedrība atbilst mazas sabiedrības kategorijai.

Bilanci, Peļņas vai zaudējumu aprēķinu, sagatavo, pamatojoties uz “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums” attiecīgajos pielikumos noteikto shēmu.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijas metodei.

Finanšu pārskatā par naudas vienību lietota Latvijas Republikas naudas vienība euro (Eur).

Finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem (aktīviem), saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu vai zaudējumiem.

Finanšu pārskats sagatavots atbilstoši šādiem vispārīgajiem principiem:

- pieņem, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk (darbības turpināšanas princips);
- izmanto to pašu grāmatvedības politiku un novērtēšanas metodes, kuras izmantotas iepriekšējā pārskata gadā;
- finanšu pārskatā posteņus atzīst un novērtē, izmantojot piesardzības principu, jo īpaši ievērojot šādus nosacījumus:

  a) finanšu pārskatā iekļauj tikai līdz bilances datumam iegūto peļņu,

  b) ņem vērā visas saistības, kā arī paredzamās riska summas un zaudējumus, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laikposmā starp bilances datumu un dienu, kad gada pārskatu paraksta vadība, pilnvarotā persona vai pārvaldes institūcija,

  c) aprēķina un ņem vērā visas aktīvu vērtības samazināšanās un nolietojuma summas neatkarīgi no tā, vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda pēc uzkrāšanas principa, proti, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos ieņēmumus un izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma;
- izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos;
- bilances aktīva un pasīva posteņus novērtē atsevišķi;

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

- jebkāds ieskaits starp bilances aktīva un pasīva posteņiem vai peļņas vai zaudējumu aprēķina ieņēmumu un izdevumu posteņiem ir aizliegts,
- ja tiek izslēgts atsavināts vai likvidēts ilgtermiņa ieguldījumu objekts, savstarpēji ieskaita ar minētā objekta izslēgšanu saistītos ieņēmumus un izmaksas. Peļņas vai zaudējumu aprēķinā norāda neto vērtību — peļņu vai zaudējumus no ilgtermiņa ieguldījumu objekta atsavināšanas, kuru aprēķina kā starpību starp izslēgtā objekta bilances vērtību un tā atsavināšanas vai likvidācijas ieņēmumiem un izdevumiem ar nosacījumu, ka finanšu pārskata pielikumā ir norādītas bruto summas;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda, ņemot vērā saimniecisko darījumu saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņus novērtē atbilstīgi iegādes izmaksām vai ražošanas pašizmaksai. Iegādes izmaksas ir preces vai pakalpojuma pirkšanas cena (atskaitot saņemtās atlaides), kurai pieskaitīti ar pirkumu saistītie papildu izdevumi. Ražošanas pašizmaksa ir izejvielu, pamatmateriālu un palīgmateriālu iegādes izmaksas un citi izdevumi, kas ir tieši saistīti ar attiecīgā objekta izgatavošanu. Ražošanas pašizmaksā drīkst iekļaut arī tādu izmaksu daļas, kas ir netieši saistītas ar objekta izgatavošanu, ja vien šīs izmaksas ir attiecināmas uz to pašu laikposmu.

Bilances, peļņas vai zaudējumu aprēķina, konkrētajos posteņos norādīta nozīmīga finanšu informācija, kura būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu. Maznozīmīgas summas, kuras būtiski neietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, minētajās finanšu pārskata sastāvdaļās norādīta attiecīgos līdzīgu finanšu informāciju apvienojošajos posteņos, šo summu detalizējums sniegts tālāk finanšu pārskata pielikumā.

3) Aplēšu izmantošana

Finanšu pārskatu sagatavošanā sabiedrības valde veikusi vairākas aplēses un pieņēmumus, kas ietekmē atsevišķus finanšu pārskatos ietverto bilances un ieņēmumu un izdevumu pārskata posteņu atlikumu, kā arī iespējamo saistību apmēru. Notikumi nākotnē var ietekmēt minētās aplēses un pieņēmumus. Jebkāda šādu aplēšu un pieņēmumu maiņas ietekme uz sabiedrības darbības rezultātiem tiek uzrādīta finanšu pārskatos tā noteikšanas brīdī.

4) Ieņēmumu atzīšana

Sabiedrības pamatdarbība ir koncertdarbības organizēšana un nodrošināšana. Sabiedrības ieņēmumi ir tās neto apgrozījums un pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi.
Neto apgrozījums ir gada laikā pārdotās produkcijas un sniegto pakalpojumu vērtības kopsumma atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.
Ieņēmumi tiek atzīti pēc sekojošiem principiem:

- Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas tiek atzīti atbilstoši darījuma izpildes pakāpei.
- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām tiek atzīti saņemšanas brīdī.
- Autoratlīdzību atzīst pēc uzkrāšanas principa saskaņā ar attiecīgo līgumu.

5) Izdevumu atzīšanas principi

Izmaksas peļņas vai zaudējuma aprēķinā norāda pēc uzkrāšanas principa, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas izdošanas laiku. Ar pārskata saistītos izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma. Izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

6) Ārvalstu valūtu pārvērtēšana euro

Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērsti euro saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā darījuma datumā dienas sākumā.
Visi monetārie aktīvi ārvalstu valūtā pārskata perioda beigās tiek pārvērtēti euro (Eur) saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā bilances datumā 31. decembrī dienas beigās un attiecīgās valūtu kursu starpības ir atspoguļotas peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

7) Nemateriālie ieguldījumi

Nemateriālie ieguldījumi galvenokārt sastāv no par atlīdzību iegūtām lietošanas tiesībām, licencēm, patentiem, koncesijām un tam līdzīgām tiesībām. Nemateriālie ieguldījumi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot 33,33% nolietojuma likmi gadā.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Nemateriāliem ieguldījumiem – fonogrammām un preču zīmēm nolietojums netiek rēķināts un tās tiek novērtētas iegādes izmaksās, atskaitot zaudējumus no vērtības samazināšanās.

8) Pamatlīdzekļi

Pamatlīdzekļi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot sekojošas vadības noteiktas pamatlīdzekļu nolietojuma aprēķināšanas likmes, kas balstītas uz pamatlīdzekļu lietderīgās kalpošanas laika novērtējumu, attiecībā uz finanšu uzskaitē esošo pamatlīdzekļu iedalījumu kategorijās:

Kategorija finanšu uzskaitē	Nolietojuma likme %	Postenis finanšu pārskatā
Mēbeles un biroja iekārtas	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Iekārtas un tehniskais aprīkojums	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Datori un aprīkojums	35	Pārējie pamatlīdzekļi
Automašīnas (lietotas)	35	Pārējie pamatlīdzekļi
Mūzikas instrumenti (koka, metāla)	10	Pārējie pamatlīdzekļi
Stīgu mūzikas instrumenti	0	Pārējie pamatlīdzekļi

VSIA „Latvijas koncerti” bilancē iekļautajiem pamatlīdzekļiem ar neierobežotu lietošanas laiku – stīgu mūzikas instrumentiem un mākslas priekšmetiem nolietojumu neaprēķina.

Pārējās pamatlīdzekļu kategorijas tiek uzskaitītas saskaņā ar iegādes izmaksu metodi, kur pamatlīdzekļus uzskaita to iegādes izmaksās, atskaitot uzkrāto nolietojumu un uzkrāto vērtības samazinājumu, ja tāds ir bijis. Iegādes izmaksās iekļauj uz pamatlīdzekļa iegādi tieši attiecināmās izmaksas. Tādu datorprogrammu iegādes izmaksas, kas ir cieši saistītas ar iekārtas funkcionalitāti un nevar tikt no tās atdalītas, tiek kapitalizētas kā šo iekārtu sastāvdaļa.
Sabiedrības pašu izveidoto pamatlīdzekļu vērtība sastāv no materiālu cenas un tiešajām darba izmaksām, kā arī jebkurām citām izmaksām, kas tieši saistāmas ar pamatlīdzekļa nodrošināšanu darba stāvoklī tam paredzētajam mērķim, un pamatlīdzekļu nojaukšanas un aizvešanas izmaksām un vietas, kur pamatlīdzeklim jāatrodas, atjaunošanu.
Sabiedrība kapitalizē pamatlīdzekļus, kuru vērtība pārsniedz EUR 500.00 (bez PVN) un lietderīgās kalpošanas laiks pārsniedz vienu gadu.
Ja atsevišķu pamatlīdzekļu sastāvdaļu lietderīgās kalpošanas laiki atšķiras, tie tiek uzskaitīti kā atsevišķas pamatlīdzekļu sastāvdaļas. Pamatlīdzekļu aplēstās atlikušās vērtības un lietderīgās kalpošanas laiks tiek pārskatīti un, nepieciešamības gadījumā, koriģēti katrā pārskata gada datumā.
Turpmākās izmaksas tiek iekļautas aktīva bilances vērtībā vai atzītas kā atsevišķs aktīvs tikai tad, kad pastāv liela varbūtība, ka ar šo posteni saistītie nākotnes saimnieciskie labumi ieplūdīs *Sabiedrībā* un šī posteņa izmaksas var ticami noteikt. Pārējās pamatlīdzekļu tekošā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu pārskatā, kurā tās ir radušās. Nolietojums tiek iekļauts peļņas vai zaudējumu pārskatā.
Pamatlīdzekļu kārtējā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā, kurā tās ir radušās.
Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai gadījumā, kad no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi.

9) Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes īsākajā no kapitālo uzlabojumu lietderīgās izmantošanas laika un nomas perioda.

10) Krājumi

Sabiedrības krājumu sastāvā ietilpst mūzikas ierakstu kompaktdiski un grāmatas *“Latvijas Radio koris. Fakti. Atmiņas. Attēli”.*
Izejvielu un materiālu un pirkto preču atlikumi ir uzrādīti iegādes pašizmaksā. Gatavās produkcijas atlikumi tiek novērtēti ražošanas pašizmaksā, bet produkcijas veidiem, kuru ražošanas pašizmaksa pārsniedz neto pārdošanas vērtību – neto pārdošanas vērtībā, starpību uzrādot pārskata perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Krājumu atlikumu vērtības aprēķināšanai izmantota FIFO metode.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

11) Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, bilancē uzrādot tikai reālos debitorus.
Speciālie uzkrājumi šaubīgiem parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pēc vadības uzskatiem šo debitoru parādu atgūšana ir apšaubāma, izvērtējot katru debitoru atsevišķi. Bezcerīgie parādi tiek norakstīti pārskata gada zaudējumos.

12) Uzkrājumi

Sabiedrība veido uzkrājumus izdevumu segšanai, ja šo izdevumu būtība ir skaidri noteikta un to rašanās bilances datumā ir paredzama vai zināma vai kuri noteikti radīsies, bet var mainīties šo izdevumu segšanai nepieciešamās summas lielums vai to rašanās datums.
Uzkrājumus novērtē saskaņā ar precīzāko grāmatvedības aplēsi par summu, kas nepieciešama bilances datumā, lai segtu šā panta pirmajā daļā minētās saistības vai otrajā daļā minētos izdevumus, kuri varētu rasties.
Uzkrājumus nedrīkst izmantot aktīvu vērtības koriģēšanai.
Uzkrājumus pārskata katrā bilances datumā. Ja turpmāku notikumu ietekmē mainās apstākļi, kas bija par pamatu līdzšinējam uzkrājumu novērtējumam, vai ir iegūta jauna informācija, sabiedrība maina grāmatvedības aplēsi un koriģē (palielina vai samazina) attiecīgo uzkrājumu summu. Ja vairs netiek izpildīti attiecīgo uzkrājumu atzīšanas nosacījumi, tos izslēdz.

13) Uzkrātās saistības

Bilances postenī "Uzkrātās saistības" norāda skaidri zināmās saistību summas pret preču piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kuriem piegādes, pirkuma vai līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments (rēķins).
Sabiedrība veido uzkrājumus saistībām pret darbiniekiem par neizmantoto atvaļinājumu.
Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpeļņu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājumu dienu skaitu.

14) Uzņēmuma ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Latvijas Republikā no 2018. gada 1. janvāra ir spēkā jaunais Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums, kas paredz konceptuāli jaunu nodokļa maksāšanas režīmu. Turpmāk nodokļu likme būs 20% līdzšinējās 15% likmes vietā, taksācijas periods būs mēnesis, nevis gads un ar nodokli apliekamā bāze ietvers:

- sadalīto peļņu (aprēķinātās dividendes, dividendēm pielīdzinātas izmaksas, nosacītas dividendes) un
- nosacīti sadalīto peļņu (ar saimniecisko darbību nesaistītos izdevumus, nedrošos debitoru parādus, palielinātus procentu maksājumus, aizdevumus saistītai personai, ienākumu samazinājumu vai izdevumu pārsniegumu, kas rodas veicot darījumus par cenām, kas atšķiras no tirgus cenām, kuras aprēķināšanas metodes nosaka Ministru kabinets, labumus, kurus nerezidents piešķir saviem darbiniekiem vai valdes (padomes) locekļiem, neatkarīgi no tā, vai saņēmējs ir rezidents vai nerezidents, ja tie tiek attiecināti uz pastāvīgās pārstāvniecības darbību Latvijā, likvidācijas kvotu).

Iepriekšējo periodu uzkrāto pārnesamo nodokļu zaudējumu izmantošana tiek ierobežota: ar šiem zaudējumiem varēs samazināt pārskata gadā aprēķinātā nodokļa par dividendēm summu ne vairāk kā 50% apmērā. Neizmantoto zaudējumu summu varēs pārnest uz nākamiem gadiem un iepriekšminētajā veidā izmantot tikai līdz 2022. gadam.

15) Nauda un naudas ekvivalenti

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no atlikumiem naudas kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem un īstermiņa depozītiem ar termiņu līdz 90 dienām.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

16) Finanšu palīdzība un atbalsts, ziedojumi un dāvinājumi

Saņemtās dotācijas deleģēto kultūras funkciju veikšanai atzīst ieņēmumos tajā pašā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar dotāciju saņemšanu saistītie nosacījumi.

Dotācijas un finansējumus projektu izdevumu segšanai, uzskaita kā īstermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski noraksta par speciāli šim mērķim izlietoto izdevumu summu.

Pamatlīdzekļu iegādei saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā ilgtermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski ietver ieņēmumos par šo dotāciju līdzekļiem iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā. Stīgu instrumentu iegādei (stīgu instrumentiem nolietojums netiek rēķināts) un mūzikas fonogrammu izveidošanai izmantotās dotācijas, uz ieņēmumiem tiek norakstītas tikai pēc instrumentu un fonogrammu norakstīšanas.
Pārējās dotācijas attiecina uz pārskata gada rezultātiem dotāciju saņemšanas periodā.
Gadījumā ja sabiedrībai ir pamatota pārliecība par to, ka visi ar finanšu palīdzības saņemšanu saistītie nosacījumi tiks izpildīti un atbalstāmo izdevumu atmaksa tiks saņemta, Sabiedrība saņemamo finansiālo atbalstu iekļauj ieņēmumos pirms atbalstāmo izdevumu atmaksas saņemšanas. Šī summa tiek finanšu pārskatā uzrādīta postenī “Uzkrātie ieņēmumi”.

17) Bilancē neiekļautās finansiālās saistības, sniegtās garantijas, un citas iespējamās saistības

Galvojumi un garantijas

Uzņēmums nav izsniedzis galvojumus vai garantijas

Saistības par noslēgtiem nomas un īres līgumiem, kas būtiski sabiedrības darbībā

31.03.2009. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2009/4-34 par Spīķeru koncertzāles ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621;
03.03.2010. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2010/4-47 par VSIA “Latvijas Koncerti” biroja telpu ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621;
19.12.2019. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr. B6-1.4/21-20 (14.10.2020.Vienošanās Nr.1) ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614, par Latvijas Radio biroja telpu nomu Latvijas Radio bigbenda administratīvajām vajadzībām;
19.12.2019.noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums B6-1.4/16-20 ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614 par Latvijas Radio 1.studiju telpu nomu Latvijas Radio bigbenda mēģinājumu vajadzībām.

Informācija par to, ka sabiedrības aktīvi ir ieķīlāti vai citādi apgrūtināti

Uzņēmuma aktīvi nav ieķīlāti vai citādi apgrūtināti

18) Būtiski notikumi pēc bilances datuma, kas neattiecas uz pārskata gadu un tāpēc nav iekļauti bilancē vai peļņas vai zaudējumu aprēķinā

Finanšu pārskatos tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (koriģējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav koriģējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskatu pielikumos, tikai tad, ja tie ir būtiski.

19) Saistītās puses

Par saistītajām pusēm tiek uzskatīti Sabiedrības dalībnieki, valdes un padomes locekļi, viņu tuvi ģimenes locekļi un sabiedrības, kuros minētajām personām ir kontrole vai būtiska ietekme.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

20)

Neto apgrozījums

	2020 Eur	2019 Eur
Koncertprogrammu pārdošanas ieņēmumi	289 125	710 333
Koncertbiļešu ieņēmumi	196 389	669 767
Koncertu ierakstu atļaujas (licences)	35 926	23 079
Telpu nomas ieņēmumi	15 075	45 307
Ieņēmumi no kustamās mantas iznomāšanas	6 922	8 198
Ieņēmumi no reklāmas pakalpojumu sniegšanas	4 355	4 504
Pārējie ieņēmumi	3 004	4 387
CD realizācijas ieņēmumi	104	990
Atgrieztā prece (CD)	(920)	(1 524)
	549 980	**1 465 041**

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

21)

Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	**2020 Eur**	**2019 Eur**
Koncertu organizēšanas izmaksas		
Honorāri izpildītājiem (fiziskās, juridiskās personas)	349 645	708 820
Koncertu apskaņošanas, apgaismošanas izdevumi	113 400	272 670
Mūziķu komandējuma izdevumi	22 971	130 674
Honorāri autoriem (komponisti, tērpu mākslinieki, režisori, video darbu u.c. autoriem)	62 518	126 976
Koncertzāļu, studiju telpu noma	65 747	108 431
Transporta pakalpojumi koncertdarbības nodrošināšanai (noma, degviela, uzturēšana u.c.)	37 220	93 392
Pārējās koncertu tehniskās izmaksas	15 669	68 252
Pārējā noma (notis, papildaprīkojums u.c.)	25 456	62 475
Koncertu apkalpošanas izdevumi	10 037	33 620
Atlīdzība uzņēmējiem (t.sk.VSAOI)	10 356	32 529
Autortiesību maksājumi par publisko izpildījumu un fonogrammām	9 258	31 353
Viesmākslinieku ceļa un uzturēšanās izdevumi	7 115	28 930
VSAOI 5% no autoratlīdzībām	14 293	27 855
Skatuves noformējums (scenogrāfija, materiāli u.c. Izdevumi)	8 236	26 026
Balvas un naudas balvas izmaksas	19 750	16 056
Kompaktdisku, LRK grāmatas ražošanas izmaksas	(539)	(607)
Darbinieki		
Personāla atalgojums	1 428 271	1 412 002
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, UDRN	342 779	338 809
Darbinieku veselības apdrošināšana	17 613	19 331
Darbinieku komandējumu izdevumi	710	10 118
Personāla ilgtspējas pasākumi	1 818	7 932
Pārejie izdevumi darbiniekiem (dzeramais ūdens, darba apģērbs)	5 798	1 061
Darbinieku apmācības izdevumu (kursi, semināri)	1 279	156
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	(3 367)	(2 274)
Biroja darba nodrošināšana		
Spīķeru k/z un biroju telpu noma	174 605	180 357
Spīķeru k/z un biroju telpu uzturēšanas izdevumi	57 019	62 419
Biroja tehnikas uzturēšana un remonts	17 048	16 511
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	6 834	8 747
Neatskaitamā PVN daļa, saskaņā ar proporcijas aprēķinu	4 013	5 361
Biroja preces un materiāli	5 007	3 744
Mūzikas instrumentu uzturēšanas un izmantošanas izmaksas		
Mūzikas instrumentu uzturēšana un remonts	20 258	19 995
Nomas maksa par personīgo mūzikas instrumentu izmantošanu	4 788	7 680
Līdzekļu vērtību norakstīšana		
Mūzikas ierakstu fonogrammu vērtības norakstījumi	24 361	44 005
Ražošanas pamatlīdzekļu nolietojums	42 179	39 385
Apgrozāmo līdzekļu norakstīšana	27 348	31 334
Nemateriālo aktīvu nolietojums	24 289	28 049
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos vērtības samazinājums	1 884	1 884
	2 975 666	**4 004 058**

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

22)

Pārdošanas izmaksas	**2020 Eur**	**2019 Eur**
Maksa par reklāmas izgatavošanu un izvietošanu (audio, video u.c.)	39 168	93 329
Personāla izmaksas	88 330	75 456
Drukāto reklāmas materālu izgatavošana	12 543	33 864
Honorāri (dizains, grafika, reklāmas materiāli u.c.)	13 630	30 304
Biļešu izgatavošana un izplatīšana	10 109	27 481
Reprezentācijas izdevumi	5 984	20 525
Sociālās apdrošināšanas izmaksas, UDRN	21 300	18 154
Mārketinga aktivitāšu ietvaros izsniegtās preces (pašu ražotie CD, grāmatas)	1 011	10 856
Mājas lapas uzturēšanas izdevumi	6 315	9 213
Pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu nolietojums	7 516	7 224
Pārējie mārketinga izdevumi	8 177	5 455
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	(1 641)	3 450
Dalība starptautiskās organizācijās, piedalīšanās izstādēs	1 299	2 482
Darbinieku komandējumu izdevumi	-	1 777
Inventāra iegāde	2 707	1 782
Darbinieku veselības apdrošināšana	977	851
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	844	808
Darbinieku apmācības izdevumi	-	235
Biroja preces un materiāli	492	614
	218 761	**343 860**

23)

Administrācijas izmaksas	**2020 Eur**	**2019 Eur**
Personāla izmaksas	203 710	223 532
Sociālās apdrošināšanas izmaksas, URDN	49 067	53 933
Administrācijas komandējuma izdevumi	3 078	11 765
Atlīdzība uzņēmējiem, t.sk. VSAOI	1 976	9 370
Transporta izdevumi administracijas vajadzībām	6 590	5 659
Juristu, tulku, citu konsultantu pakalpojumu apmaksa	5 617	5 611
Biroja preces un materiāli	4 296	3 714
Administrācijas nemateriālo aktīvu un pamatlīdzekļu nolietojums	2 650	1 809
Pārējie administrācijas izdevumi	2 943	2 348
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	2 158	2 268
Inventāra iegāde administrācijai	4 946	2 243
Darbinieku veselības apdrošināšana	1 421	1 809
Darbinieku apmācības izdevumi (kursi, semināri)	627	1 134
Naudas apgrozījuma blakus izdevumi (bankas komisija)	828	782
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	1 774	(5 436)
	291 681	**320 541**

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

24)

Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	**2020 Eur**	**2019 Eur**
Valsts pamatbudžeta dotācija	2 222 957	2 511 549
Valsts budžeta finansējums kultūras pasākumiem un projektiem	354 724	559 989
Finansējums Covid-19 krīzes radīto negatīvo seku ietekmes mazināšanai kultūras nozarē	206 278	-
VKKF projektu finansējums	62 815	66 119
Pārējie projektu finansējumi	30 402	36 838
Dotēto ilgtemiņa ieguldījumu pārskata gada nolietojums	50 687	29 840
Rīgas Domes izglītības, kultūras un sporta departamenta finansējums	24 031	26 000
Saņemtie ziedojumi naudā	4 000	-
Ieņēmumi no VSAOI iepriekšējo gadu samazinājums	1 560	-
Uzkrājumu izmaiņas	2	7 490
Ieņēmumi no atcelto telpu nomu rezervācijas	-	422
Citi nebūtiski ieņēmumi	-	24
	2 957 456	**3 238 271**

25)

Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	**2020 Eur**	**2019 Eur**
Izdevumi darbinieku veselībai, saskaņā ar darba aizsardzības prasībām	6 590	1 797
Ar saimniecisko darbību nesaistītas izmaksas	3 111	6 723
Nedrošo debitoru parādu vērtības norakstījumi	510	8 580
Izdevumi no krājumu vērtības samazinājuma	460	759
Pārējās valsts nodevas	-	360
Citas nebūtiskas izmaksas	116	112
UIN pārmaksas noilgums	1 473	-
Iepriekšējā pārskata gada izdevumi	137	-
Samaksātās soda naudas un līgumsodi	4	-
	12 401	**18 331**

26)

Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	**2020 Eur**	**2019 Eur**
Ieņēmumi no autoratlīdzības	2 916	2 117
	2 916	**2 117**

27)

Uzņēmuma ienākuma nodoklis	**2020 Eur**	**2019 Eur**
Pārskata gada uzņēmumu ienākuma nodoklis	777	1 682
Pārskata gada faktiskais uzņēmuma ienākuma nodoklis	**777**	**1 682**

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

28)

Nemateriālie ieguldījumi	**Koncesijas patenti licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības**	**Citi nemateriālie ieguldījumi**	**Kopā**
	Eur	**Eur**	**Eur**
Sākotnējā vērtība			
31.12.2019	23 288	74 287	**97 575**
Iegādāts	-	22 980	**22 980**
Norakstīts	(242)	(24 360)	**(24 602)**
31.12.2020	23 046	72 907	**95 953**
Nolietojums			
31.12.2019	16 297	-	**16 297**
Aprēķināts	551	-	**551**
Norakstīts	(242)	-	**(242)**
31.12.2020	16 606	-	**16 606**
Atlikusī bilances vērtība 31.12.2019	**6 991**	**74 287**	**81 278**
Atlikusī bilances vērtība 31.12.2020	**6 440**	**72 907**	**79 347**

29)

Pamatlīdzekļi	**Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos**	**Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs**	**Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem**	**Kopā**
	Eur	**Eur**	**Eur**	**Eur**
Sākotnējā vērtība				
31.12.2019	34 248	974 973	7 956	**1 017 177**
Iegādāts	-	49 428		**49 428**
Norakstīts	-	(10 068)	(7 956)	**(18 024)**
31.12.2020	34 248	1 014 333	-	**1 048 581**
Nolietojums				
31.12.2019	16 196	628 456	-	**644 652**
Aprēķināts	1 884	52 288		**54 172**
Norakstīts	-	(10 068)		**(10 068)**
31.12.2020	18 080	670 676	-	**688 756**
Atlikusī bilances vērtība 31.12.2019	**18 052**	**346 517**	**7 956**	**372 525**
Atlikusī bilances vērtība 31.12.2020	**16 168**	**343 657**	**-**	**359 825**

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

30)

Pircēju un pasūtītāju parādi	**31.12.2020 Eur**	**31.12.2019 Eur**
Pircēju un pasūtītāju uzskaites vērtība	14 662	30 055
Uzkrājumi šaubīgo debitoru parādiem	(9 478)	(9 072)
Bilances vērtība	**5 184**	**20 983**

31)

Citi debitori	**31.12.2020 Eur**	**31.12.2019 Eur**
Drošības naudu maksājumi (par telpu nomu)	22 291	21 492
Nodokļu pārmaksas	26	2 110
PVN no samaksātiem avansiem	320	619
Citi nebūtiski debitori	599	162
Samaksātie avansi par pakalpojumiem	-	-
	23 236	**24 383**

32)

Nākamo periodu izmaksas	**31.12.2020 Eur**	**31.12.2019 Eur**
Nākamo periodu izmaksas koncertdarbības nodrošināšanai	5 775	14 983
Nākamo periodu izmaksas (telpu noma, apdrošināšana u.c.)	7 442	5 519
	13 217	**20 502**

33)

Uzkrātie ieņēmumi	**31.12.2020 Eur**	**31.12.2019 Eur**
Pēc bilances datuma izrakstītie pakalpojuma rēķini par pārskata gadu	5 181	2 109
	5 181	**2 109**

34)

Naudas līdzekļi	**31.12.2020 Eur**	**31.12.2019 Eur**
Naudas līdzekļi bankās	683 821	385 015
	683 821	**385 015**

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

35)
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas

Nodokļu saistību kustība 2020. gadā	01.01.2020.	Aprēķināts par 2020.gadu	Samaksāts 2020.g.	Nodokļu korekcija	Atmaksāts 2020.g.	Ieskaits pret citiem nodokļiem	31.12.2020.
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Pievienotās vērtības nodoklis	(602)	(19 295)	19 752				(145)
Sociālās apdrošināšanas iemaksas	(5 252)	(617 876)	621 595		1 559		26
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	(1 024)	(345 492)	345 940			576	-
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	2 110	(777)	699	(1 477)		(576)	(21)
Uzņēmējdarbības riska valsts nodeva	(10)	(504)	514				-
Kopā:	**(4 778)**	**(983 944)**	**988 500**	**(1 477)**	**1 559**	**-**	**(140)**
Tai skaitā:							
Nodokļu pārmaksa	**2 110**						**26**
Parāds budžetam	**(6 888)**						**(166)**

36)
Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2020			31.12.2019		
	Ilgtermiņa daļa Eur	Īstermiņa daļa Eur	Kopā Eur	Ilgtermiņa daļa Eur	Īstermiņa daļa Eur	Kopā Eur
Dotācijas, kas saņemtas ilgtermiņa ieguldījumiem	214 860	37 669	**252 529**	227 941	33 279	**261 220**
No dotācijas finasētais drošības naudas maksājums (par koncertzāles un biroja nomu)	21 000	-	**21 000**	21 000	-	**21 000**
Ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	14 284	1 884	**16 168**	16 168	1 884	**18 052**
Dotētie nemateriālie aktīvi (fonogrammas)	34 589	-	**34 589**	38 024	-	**38 024**
KM finansējums nākamā pārskata gada projektiem		485 117	**485 117**	-	83 589	**83 589**
Koncertu abonementu ieņēmumi	-	-	**-**	-	141 323	**141 323**
Citi nākamo periodu projektu finansējumi		31 158	**31 158**	-	20 594	**20 594**
Licenču pārdošanas nākamo periodu ieņēmumi	1 627	1 614	**3 241**	3 241	1 614	**4 855**
	286 360	**557 442**	**843 802**	**306 374**	**282 283**	**588 657**

37)
Uzkrātās saistības

	31.12.2020 Eur	31.12.2019 Eur
Uzkrātās saistības piegādātājiem un darbuzņēmējiem	3 944	11 154
Uzkrātās atvaļinājumu izmaksas	65 399	68 633
Pārējās uzkrātās saistības	14 693	4 529
	84 036	**84 316**

38) Darbības turpināšanas pieņēmums

Finanšu pārskats ir sagatavots, pieņemot, ka Sabiedrība turpinās savu darbību nākotnē.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

39) Būtiski notikumi pēc bilances datuma

Pārskata gadā ar COVID-19 pandēmiju saistītie ierobežojumi uz Sabiedrību ir atstājuši negatīvas sekas. Ņemot vērā to, ka ilgākā laika periodā koncertdarbība tika aizliegta pilnībā, vai ar ierobežotu klausītāju klātbūtni, radušies finansiāli zaudējumi šādās darbības jomās: koncertbiļešu tirdzniecība, programmu pārdošana Latvijā un ārvalstīs, telpu iznomāšana, mūzikas instrumentu iznomāšana. Bez finansiāliem zaudējumiem, kurus uzņēmumam radījusi COVID-19 vīrusa izplatības rezultātā izraisītā krīze, tiek būtiski traucēta mūziķu profesionālo iemaņu saglabāšana un attīstība, jo netiek nodrošināta nepieciešamā koncertprakse un grupu nodarbības. Izveidojies būtisks pārtraukums izglītojošu koncertu pieejamībā pirmsskolas un skolas vecuma bērniem, tādejādi neiegūstot konkrētam vecumam nepieciešamo pieredzi. Krīzes laikā tiks zaudēta daļa auditorijas, kuras atgūšanai būs nepieciešamas jaunas investīcijas.

Sabiedrības vadība uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju ar kompensējošo pasākumu palīdzību. Kā būtiski nozīmīgu jāuzsver VSIA Latvijas Koncerti kapitāldaļu turētāja Kultūras ministrijas līdzdalība uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšanā. Dažādu atbalsta programmu veidā saņemtā dotācija un uzņēmuma līdzšinējā finanšu stabilitāte ļāvusi nodrošināt uzņēmuma pamatdarbību, attīstot jaunus darbības virzienus.

Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju. Pandēmijas ietekmi nākamajos pārskata gados nav iespējams noteikt, jo pastāv liela nenoteiktība par tās ilgumu. Sabiedrības vadība uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju un darbības turpināšanās pieņēmums, sagatavojot šo finanšu pārskatu, ir pamatots. Tomēr šis secinājums balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības izvērtējuma.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
VSIA Latvijas Koncerti
Finanšu direktore Zanda Strumpe

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU